



## En la primera jornada del I Duelo Mundial de Ajedrez a Ciegas

### VESELIN TOPALOV 1,5 - JUDIT POLGAR 0,5

- **La primera partida fue para Topálov y la segunda finalizó en tablas.**

*Bilbao, 7 de diciembre de 2006.-* Véselin Topálov aventaja a Judit Polgar 1,5 a 0,5 tras la primera jornada del *I Duelo Mundial de Ajedrez a Ciegas* que ambos están disputando en Bilbao desde hoy 7 de diciembre y hasta el día 9. Las partidas están teniendo lugar en el Auditorio del Museo Guggenheim de Bilbao, en el marco del *Festival Internacional de Ajedrez "Villa de Bilbao" 2006*. Más de 200 personas han podido seguir en directo las partidas, en cuyo intermedio ha tenido lugar la primera sesión del I Campeonato de Euskadi de resolución de problemas de Ajedrez.

El Duelo ha sido abierto por Jon Aritz Bengoetxea, concejal de Educación y Deportes del Ayuntamiento de Bilbao. Antes del comienzo y preguntados por la importancia del Ajedrez en sus vidas, Judit Polgar ha afirmado que *"el ajedrez es mi vida, me ha permitido viajar por todo el mundo y me ha ayudado a realizarme como persona"*. Por su parte, Topálov ha recordado como *"el ajedrez se convirtió de un juego en mi niñez a mi profesión en la actualidad. El ajedrez es ciencia, arte, deporte y parte de la cultura de la sociedad. Y también es espectáculo"*.

En la primera de las dos partidas jugadas hoy Topálov, con piezas blancas, se ha impuesto a Judit Polgar después de 27 movimientos. Polgar ha planteado una Defensa Siciliana, en su variante Schveningen. Como novedad las negras han realizado un plan que, en sus inicios, trataba de desarrollar la torre de su flanco de Rey presionando el centro del tablero.

Sin embargo, Topálov a su vez, ha jugado a "cazar" esta Torre, obligando a Polgar a llevarla, tras sucesivas jugadas, hasta a5. Topálov entregó tres de sus Peones a cambio de un Alfil, lo que le permitió mantener una posición de control sobre las casillas negras. El último movimiento de Topálov, con un Peón de h4 a h5 amenazando h6 resultó determinante y Judit Polgar no tuvo más remedio que abandonar.

En la segunda partida ambos contendientes firmaron tablas después de 55 movimientos. Topálov, con piezas negras ha planteado una defensa Siciliana, variante Pelikan, entrando el juego en una línea de ventaja posicional para Judit Polgar, con las blancas. En el medio de la partida, después de un intercambio de diversas piezas, se planteó un final de cuatro Torres en el que el Rey negro de Topálov, más activo, le daba ligera ventaja. Pero, un juego defensivo muy preciso de Polgar condujo a tablas en un final de Torre contra Torre.

El ajedrez a ciegas es una espectacular modalidad de este deporte que exige una gran capacidad de concentración, ya que los jugadores no ven las piezas en el tablero y deben retener mentalmente en todo momento el desarrollo de la partida. Los espectadores si pueden seguir las partidas en grandes pantallas situadas en el Auditorium del Museo Guggenheim de Bilbao, donde se celebra este duelo, así como en directo en Internet a través de la página oficial del Festival [www.ajedrezbilbao.com](http://www.ajedrezbilbao.com).

El Festival está patrocinado por el Ayuntamiento de Bilbao, la Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao Bizkaia Kutxa y Euskaltel, estando la organización a cargo de la empresa especializada en eventos deportivos y ajedrez e4 chessport. Además se cuenta con la colaboración del Hotel Villa de Bilbao NH y las Federaciones Vizcaína y Vasca de Ajedrez.

